

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с  
ограниченными возможностями здоровья «Надежда»  
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
методического объединения  
педагогов коррекционно-  
развивающей  
направленности  
Протокол от 29.08.2023 №1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВКР  
Т.Н. Канцадайлова  
31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУС(К)ОШ «Надежда»  
С.Н. Жуган  
31.08.2023 г.

**КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС**

**«РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с  
задержкой психического развития  
(вариант 6.2)  
1–4 класс**

# **Структура программы**

## **I Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

- 1.1 Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.
- 1.2 Цели и задачи реализации программы.
- 1.3 Принципы и формы реализации программы.
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы.

## **II Содержательный раздел**

- 2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.
- 2.2 Содержание коррекционной работы.

## **III Организационный раздел**

- 3.1 Методическое обеспечение.
- 3.2 Материально-техническое обеспечение.

# І Целевой раздел

## Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности» для 1 класса адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития разработан на основании следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1598;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2023г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,»

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности» является обязательной частью коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития (вариант 6.2).

### 1.1. Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.

Предпосылками к развитию всей деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако только этого недостаточно. Ребенок должен научиться понимать цель деятельности, анализировать ее условия (в доступной форме), на основе этого отбирать необходимые для реализации задачи операции и контролировать процесс выполнения действия и деятельности в целом.

Дети, страдающие ДЦП, ограничены в своей предметно-практической деятельности, что обуславливает недостаточное развитие предметного восприятия. Двигательная недостаточность затрудняет манипуляцию с предметами, их восприятие на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации и речи препятствует развитию познавательной деятельности. Известно, что проекция кисти руки в двигательной области коры головного мозга занимает более трети общей площади и чрезвычайно близка к моторной речевой зоне. Исследованиями ученых была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики.

*Адресат программы:* обучающиеся 1 класса с нарушением опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития.

### 1.2 Цели и задачи реализации программы.

Мануальная деятельность – деятельность, реализуемая руками. Как и любая деятельность, мануальная (ручная) имеет следующие этапы: мотивационный, планирующий, реализующий, контрольный. Таким образом, развитие мануальной деятельности как занятие предполагает не только формирование отдельных движений пальцев, но и всей деятельности в целом. Так, ребенок должен быть заинтересован и мотивирован для совершения того или иного вида мануальной деятельности, он должен уметь спланировать свою работу, выполнить ее (совершить необходимые операции) и проконтролировать себя.

**Целью** программы развития мануальной деятельности является коррекция нарушений мануальной деятельности и формирование предпосылок социально-бытовой адаптации обучающихся с ДЦП на специальных занятиях.

Программа развития мануальной деятельности решает следующие *задачи*:

- 1) формирование и развитие предпосылок предметной деятельности (формирование мотивационного компонента деятельности и ориентировочной базы деятельности, развитие способностей выполнять операции манипулирования

предметами и их исследования; развитие способности контролировать выполнение задания);

2) формирование и развитие предметной деятельности с элементами трудовой деятельности;

3) формирование предметно-игровой деятельности;

4) формирование продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность – лепка, аппликация, рисование, вырезывание);

5) коррекция нарушений и развитие пальчиковой (мелкой) моторики;

6) коррекция нарушений и развитие сенсорной сферы.

### **1.3 Принципы и формы реализации программы.**

В основе создания программы лежат общедидактические **принципы**: научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой – формы, виды и методы проведения занятий:

-*соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

-*непрерывности*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

-*системности* – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта;

-*реалистичности* – учёта реальных возможностей ребёнка, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

--*деятельностного подхода* – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

-*индивидуально-дифференцированного* подхода – изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка;

-*системного подхода* — взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий, связь с учебными предметами;

-*занимательности*, что является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к занятиям.

Занятия по развитию мануальной деятельности проводятся индивидуально, **2** раза в неделю, **66** часов в год. На каждого обучающегося составляется рабочая программа в соответствии с имеющимися особенностями развития.

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

#### I четверть

- Выявление особенностей моторики, уровня сформированности представлений об окружающем, особенностей зрительно-моторной координации, пространственных представлений.

- Расширение представлений обучающихся о свойствах предметов.

- Обучающиеся получают возможность развивать способности ориентироваться в условиях деятельности и планировать ее.

#### II четверть

- Закрепление полученных умений выполнять задание по плану

- Обучающиеся получают возможность научиться выполнять действия с помощью определенных приспособлений

- Обучающиеся получают возможность развить умение конструировать и лепить по словесной инструкции, сравнивать результат своей деятельности с задачей деятельности

#### III четверть

- Обучающиеся получают возможность развивать умение планировать деятельность в соответствии с задачами, отбирать необходимые операции; корректировать пространственные нарушения

#### IV четверть

Обучающиеся получают возможность коррекции нарушений сенсорной сферы и мелкой моторики

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.**

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования обучающихся с НОДА и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **2.2 Содержание коррекционной работы.**

Содержание программы занятий по развитию мануальной деятельности включает в себя следующие направления работы:

- коррекция нарушений и развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия (цвет, форма, размер, тяжесть предметов; характеристики предмета, выявляемые при ощупывании; пространственная ориентировка и пространственные представления; коррекция нарушений и развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха);
- коррекция нарушений и развитие мелкой моторики и зрительно-пространственной координации (пальчиковые игры, пальчиковый массаж и бассейн, конструирование из мелких деталей, лепка, рисование, шнуровка, соотносящие действия, складывание разрезных картинок и пазлов);
- коррекция нарушений и развитие мыслительных операций анализа и синтеза (классификации, систематизации, дифференциации), а также внимания и памяти.

Программа строится концентрически, что позволяет формировать, закреплять и расширять на каждом году обучения умения планировать деятельность, отбирать операции и средства ее реализации, выполнять задание в соответствии с условиями и планом деятельности, контролировать процесс выполнения задания, то есть позволяет сформировать деятельность как целостную структуру.

При диагностике возможностей ручной моторики детей с НОДА учитывается развитие ручной моторики в онтогенезе. На занятиях предлагается несколько последовательных серий упражнений:

- обучение сжиманию рук и манипуляции согнутыми ладонями. В результате этих упражнений ребенок овладевает способностью удержания предмета в ладонях;
- обучение выпрямлению рук и манипуляция выпрямленными руками. В результате ребенок сможет стягивать с себя штаны или рукава;
- обучение дифференцированной работе правой и левой руки проводится в следующей последовательности:

1. Ребенка учат одну руку сжимать в кулак, а другую – выпрямлять.
2. Ребенка учат пользоваться одной рукой, сжатой в кулак, а другой выпрямленной.
3. Эти действия совершенствуются в способностях выстукивания ритма, раскрашивания, рисования, самостоятельной еды, причесывания.
4. Проводится обучение захвату короткой палки разного диаметра двумя руками и манипуляции с ними.
5. Проводится обучение захвату двух палок двумя руками и дифференцированным действиям рук с палками.
6. Упражнения с тонкими палочками.
7. Упражнения на соединение ладоней.
8. Упражнения на разворачивание предплечья и плеча.
9. Упражнения, формирующие пальцевый захват.

– развитие действий, совершенствующих произвольное схватывание, также предполагает выполнение нескольких серий упражнений:

1. Обучение изображать пальцами кольцо.
2. Обучение щипцеобразному захвату. Для этого упражнению включаются в поднятие мелких предметов, раскладывание карточек, перелистывание разных по толщине страниц в книжках.
3. Обучение захвату 3 пальцами. Совершенствуется в действиях рисования, раскрашивания, обводке.
4. Развитие движений указательного пальца. Кроме специальных упражнений рекомендуется тренировка дифференцированных движений на двух крупных цветных кнопках, печатание на компьютере с использованием клавиатуры с крупными цветными кнопками и накладкой, показ и пересчет предметов, перелистывание страниц, письмо и рисование пальцем на мокром песке, влажное рисование на листах бумаги разного формата, нажим пальцем на разные предметы.

После проведения обследования, проводятся встречи с родителями и обсуждаются рекомендации для занятий дома.

В основу проведения занятий положены следующие принципы:

- обязательный эмоциональный контакт с каждым ребенком;
- обеспечение ребенку чувства безопасности;
- пассивное, а затем активное участие ребенка в играх и действиях;
- содержание и материал заданий подбирается не по возрасту, а по возможностям детей;
- работа проводится в игровой деятельности;
- дозировка заданий в соответствии с возможностями ребенка;
- постепенное увеличение продолжительности занятий и усложнение их;
- повторение и закрепление материала;
- поощрение и помощь;
- индивидуальный подбор поз ребенка для занятий.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Кол-во	Цели, задачи
-------	--------------	--------	--------------

		часов	
<b>I четверть</b>			
1	Диагностика особенностей и возможностей обучающихся	2	Диагностика возможностей обучающихся, особенностей их психического и моторного развития
2	Свойства предметов	4	Расширение представлений обучающихся о свойствах предметов в условиях предметно-практической деятельности
3	Выполнение заданий в соответствии со словесным планом	2	Развитие способности ориентироваться в условиях деятельности и планировать ее.
3.1.	Конструирование из природного материала	2	
3.2.	Лепка	4	
3.3.	Поделки из бумаги	4	
4	Заключительное занятие	1	
<b>II четверть</b>			
5	Закрепление полученных умений	2	Развитие способности к планированию деятельности в соответствии с заданием. Развитие мотивационной основы деятельности
6	Развитие предметно-орудийной деятельности в условиях игровой деятельности	2	Развитие предметной деятельности с элементами трудовой (обучение действиям с предметами, конструирование, лепка)
7	Развитие умения выполнять задание по словесной инструкции (конструирование, лепка, аппликация)	4	Развитие умений контролировать выполнение задания и сравнивать результат своей деятельности с задачей деятельности
8	Заключительное занятие	1	Закрепление полученных умений
<b>III четверть</b>			
9	Закрепление умений планировать деятельность и отбирать операции	5	Развитие и закрепление умений планировать деятельность в соответствии с задачами и условиями деятельности; развитие и закрепление умения отбирать операции, необходимые для выполнения деятельности; коррекция нарушений пространственного восприятия и пространственной ориентировки
9.1.	Аппликация по образцу и словесной инструкции	6	
9.2.	Конструирование по словесной инструкции	2	
9.3.	Лепка по словесной инструкции	2	
9.4.	Рисование или штриховка по словесной инструкции	4	
9.5.	Конструирование из бумаги	4	
9.6.	Конструирование из природных материалов	4	
10	Творческое задание	3	Закрепление умений контролировать процесс и результат деятельности
<b>IV четверть</b>			
11	Творческое задание лепка, аппликация, конструирование из бумаги, выполнение поделок из природного	3	Закрепление умений планировать и реализовывать деятельность

	материала и т.д.)		
12	Творческая деятельность	4	Расширение представлений об окружающем
13	Предметно-трудовая и продуктивная деятельность	4	Закрепление умений планировать деятельность, выполнять ее по плану и контролировать себя
	Всего	66	

### III Организационный раздел

#### 3.1 Методическое обеспечение.

Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.

Антонова М.О. Инновационные методы оздоровления дошкольников / М.О. Антонова // Современный детский сад. – 2009. – № 1. – С. 47-49.

Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом. – М., 1977.

Белякова Ю.Ю. Полифункциональное игровое оборудование в психолого-педагогическом изучении дошкольников с двигательной патологией / Ю.Ю. Белякова // Логопед в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 25-31.

Босых В.Г. Нарушение функции верхних конечностей при спастической диплегии: обследование и коррекция / В.Г. Босых, Н.Т. Павловская // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 52-59.

Верхлин В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.

Виноградова Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.

Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.

Гусейнова А.А. Основные направления коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с тяжелыми двигательными нарушениями / А.А. Гусейнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2. – С. 27-30.

Ипполитова М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей / М.В.Ипполитова, Р.Д.Бабенкова, Е.М.Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.

Клюева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада [Текст]/ М.Н.Клюева. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 80 с.

Коноваленко С.В. Развитие тонкой моторики и координации движений у дошкольников с легкой степенью детского церебрального паралича / С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 66-70.

Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В.Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).

Кузнецова Г.В. Система изучения графических навыков у детей с церебральными параличами дошкольного возраста / Г.В. Кузнецова // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 59-66.

Левченко И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько, А.А.Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.

Малашина Н.А. Использование игр и упражнений в развитии ручных умений у дошкольников с детским церебральным параличом (спастическая диплегия) / Н.А.



Малашина // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 5. – С. 55-62.

Мастюкова Е.М. Развитие начальных навыков самообслуживания у детей с церебральным параличом//Дефектология,1983,N 1; 1984,N 2; 1985,N 2.

Мастюкова Е.М. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников//Дефектология,1982,N 2.

Приходько, О.Г. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /О.Г.Приходько //Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие /под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия , 2001. – Гл. 8. – С. 183 – 219.

Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.

Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/И.А.Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

### **3.2 Материально-техническое обеспечение.**

#### **Наглядные пособия.**

1. Портреты скульпторов и художников.
2. Таблицы по стилям одежды и предметов быта.
3. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно- прикладному искусству.

#### **Технические средства обучения.**

- 1.Аудиовидеомагнитофон.
- 2.Компьютер с художественным программным обеспечением.
3. Фото- видео камера.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитная доска.
- 6.Видеофильмы и презентации: по скульптуре, народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, художеств, музеям, технологиям.
- 7.Музыкальные записи (классика, звуки природы, к литературным произведениям)

#### **Учебно- практическое оборудование.**

- 1.Большой овальный стол.
- 2.Краски (акварель, гуашь.)
3. Бумага цветная.
4. Кисти беличьи (№ 5-10-20)
- 5.Кисти из щетины (№ 3-10-13)
6. Ёмкости для воды.
- 7.Стеки (набор)
- 8.Пластилин/ глина.
- 9.Клей, ножницы
- 10.Подставки для натур, рамки для оформления.
- 11.Муляжи фруктов и овощей, предметы быта, посуда, драпировка.

# **Структура программы**

## **I Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

- 1.1 Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.
- 1.2 Цели и задачи реализации программы.
- 1.3 Принципы и формы реализации программы.
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы.

## **II Содержательный раздел**

- 2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.
- 2.2 Содержание коррекционной работы.

## **III Организационный раздел**

- 3.1 Методическое обеспечение.
- 3.2 Материально-техническое обеспечение.

# **I Целевой раздел**

## **Пояснительная записка**

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности» для 1 дополнительного класса адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития разработан на основании следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1598;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2023г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,»

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности» является обязательной частью коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития (вариант 6.2).

### **1.1 Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.**

Дети, страдающие ДЦП, ограничены в своей предметно-практической деятельности, что обуславливает недостаточное развитие предметного восприятия. Двигательная недостаточность затрудняет манипуляцию с предметами, их восприятие на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации и речи препятствует развитию познавательной деятельности. Известно, что проекция кисти руки в двигательной области коры головного мозга занимает более трети общей площади и чрезвычайно близка к моторной речевой зоне. Исследованиями ученых была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Предпосылками к развитию всей деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако только этого недостаточно. Ребенок должен научиться понимать цель деятельности, анализировать ее условия (в доступной форме), на основе этого отбирать необходимые для реализации задачи операции и контролировать процесс выполнения действия и деятельности в целом.

*Адресат программы:* обучающиеся 1 дополнительного класса с нарушением опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития.

### **1.2 Цели и задачи реализации программы.**

Мануальная деятельность – деятельность, реализуемая руками. Как и любая деятельность, мануальная (ручная) имеет следующие этапы: мотивационный, планирующий, реализующий, контрольный. Таким образом, развитие мануальной деятельности как занятия предполагает не только формирование отдельных движений пальцев, но и всей деятельности в целом. Так, ребенок должен быть заинтересован и мотивирован для совершения того или иного вида мануальной деятельности, он должен уметь спланировать свою работу, выполнить ее (совершить необходимые операции) и проконтролировать себя.

**Целью** программы развития мануальной деятельности является коррекция нарушений мануальной деятельности и формирование предпосылок социально-бытовой адаптации обучающихся с ДЦП на специальных занятиях.

Программа развития мануальной деятельности решает следующие *задачи*:

- 7) формирование и развитие предпосылок предметной деятельности (формирование мотивационного компонента деятельности и ориентировочной базы деятельности, развитие способностей выполнять операции манипулирования

предметами и их исследования; развитие способности контролировать выполнение задания);

8) формирование и развитие предметной деятельности с элементами трудовой деятельности;

9) формирование предметно-игровой деятельности;

10) формирование продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность – лепка, аппликация, рисование, вырезывание);

11) коррекция нарушений и развитие пальчиковой (мелкой) моторики;

12) коррекция нарушений и развитие сенсорной сферы.

### **1.3 Принципы и формы реализации программы.**

В основе создания программы лежат общедидактические **принципы**: научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой – формы, виды и методы проведения занятий:

-*соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

-*непрерывности*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

-*системности* – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта;

-*реалистичности* – учёта реальных возможностей ребёнка, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

--*деятельностного подхода* – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

-*индивидуально-дифференцированного* подхода – изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка;

-*системного подхода* — взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий, связь с учебными предметами;

-*занимательности*, что является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к занятиям.

Занятия по развитию мануальной деятельности проводятся индивидуально, 2 раза в неделю, 66 часов в год. На каждого обучающегося составляется рабочая программа в соответствии с имеющимися особенностями развития.

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

#### I четверть

- Совершенствование моторики, повышение уровня сформированности представлений об окружающем, особенностей зрительно-моторной координации, пространственных представлений.
- Расширение представлений обучающихся о свойствах предметов.
- Развитие способности ориентироваться в условиях деятельности и планировать ее.

#### II четверть

- Закрепление полученных умений выполнять задание по плану
- Выполнение действия с помощью определенных приспособлений
- Развитие умения конструировать и лепить по словесной инструкции, сравнивать результат своей деятельности с задачей деятельности

#### III четверть

- Развитие умения планировать деятельность в соответствии с задачами, отбирать необходимые операции; корректировать пространственные нарушения

#### IV четверть

Коррекция нарушений сенсорной сферы и мелкой моторики

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.**

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования обучающихся с НОДА и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **2.2 Содержание коррекционной работы.**

Содержание программы занятий по развитию мануальной деятельности включает в себя следующие направления работы:

- коррекция нарушений и развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия (цвет, форма, размер, тяжесть предметов; характеристики предмета, выявляемые при ощупывании; пространственная ориентировка и пространственные представления; коррекция нарушений и развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха);
- коррекция нарушений и развитие мелкой моторики и зрительно-пространственной координации (пальчиковые игры, пальчиковый массаж и бассейн, конструирование из мелких деталей, лепка, рисование, шнуровка, соотносящие действия, складывание разрезных картинок и пазлов);
- коррекция нарушений и развитие мыслительных операций анализа и синтеза (классификации, систематизации, дифференциации), а также внимания и памяти.

Программа строится концентрически, что позволяет формировать, закреплять и расширять на каждом году обучения умения планировать деятельность, отбирать операции и средства ее реализации, выполнять задание в соответствии с условиями и планом деятельности, контролировать процесс выполнения задания, то есть позволяет сформировать деятельность как целостную структуру.

При диагностике возможностей ручной моторики детей с НОДА учитывается развитие ручной моторики в онтогенезе. На занятиях предлагается несколько последовательных серий упражнений:

- обучение сжиманию рук и манипуляции согнутыми ладонями. В результате этих упражнений ребенок овладевает способностью удержания предмета в ладонях;
- обучение выпрямлению рук и манипуляция выпрямленными руками. В результате ребенок сможет стягивать с себя штаны или рукава;

– обучение дифференцированной работе правой и левой руки проводится в следующей последовательности:

1. Ребенка учат одну руку сжимать в кулак, а другую – выпрямлять.
2. Ребенка учат пользоваться одной рукой, сжатой в кулак, а другой выпрямленной.
3. Эти действия совершенствуются в способностях выстукивания ритма, раскрашивания, рисования, самостоятельной еды, причесывания.
4. Проводится обучение захвату короткой палки разного диаметра двумя руками и манипуляции с ними.
5. Проводится обучение захвату двух палок двумя руками и дифференцированным действиям рук с палками.
6. Упражнения с тонкими палочками.
7. Упражнения на соединение ладоней.
8. Упражнения на разворачивание предплечья и плеча.
9. Упражнения, формирующие пальцевый захват.

– развитие действий, совершенствующих произвольное схватывание, также предполагает выполнение нескольких серий упражнений:

1. Обучение изображать пальцами кольцо.
2. Обучение щипцеобразному захвату. Для этого упражнению включаются в поднимание мелких предметов, раскладывание карточек, перелистывание разных по толщине страниц в книжках.
3. Обучение захвату 3 пальцами. Совершенствуется в действиях рисования, раскрашивания, обводке.
4. Развитие движений указательного пальца. Кроме специальных упражнений рекомендуется тренировка дифференцированных движений на двух крупных цветных кнопках, печатание на компьютере с использованием клавиатуры с крупными цветными кнопками и накладкой, показ и пересчет предметов, перелистывание страниц, письмо и рисование пальцем на мокром песке, влажное рисование на листах бумаги разного формата, нажим пальцем на разные предметы.

После проведения обследования, проводятся встречи с родителями и обсуждаются рекомендации для занятий дома.

В основу проведения занятий положены следующие принципы:

- обязательный эмоциональный контакт с каждым ребенком;
- обеспечение ребенку чувства безопасности;
- пассивное, а затем активное участие ребенка в играх и действиях;
- содержание и материал заданий подбирается не по возрасту, а по возможностям детей;
- работа проводится в игровой деятельности;
- дозировка заданий в соответствии с возможностями ребенка;
- постепенное увеличение продолжительности занятий и усложнение их;
- повторение и закрепление материала;
- поощрение и помощь;
- индивидуальный подбор поз ребенка для занятий.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Цели, задачи
<b>I четверть</b>			
1	Диагностика особенностей и возможностей обучающихся	2	Диагностика возможностей обучающихся, особенностей их психического и моторного развития
2	Свойства предметов	4	Расширение представлений обучающихся о свойствах предметов в условиях предметно-практической

			деятельности
<b>3</b>	Выполнение заданий в соответствии со словесным планом	<b>2</b>	Развитие способности ориентироваться в условиях деятельности и планировать ее.
3.1.	Конструирование из природного материала	2	
3.2.	Лепка	4	
3.3.	Поделки из бумаги	4	
<b>4</b>	Заключительное занятие	<b>1</b>	
<b>II четверть</b>			
<b>5</b>	Закрепление полученных умений	<b>1</b>	Развитие способности к планированию деятельности в соответствии с заданием. Развитие мотивационной основы деятельности
<b>6</b>	Развитие предметно-орудийной деятельности в условиях игровой деятельности	<b>2</b>	Развитие предметной деятельности с элементами трудовой (обучение действиям с предметами, конструирование, лепка)
<b>7</b>	Развитие умения выполнять задание по словесной инструкции (конструирование, лепка, аппликация)	<b>4</b>	Развитие умений контролировать выполнение задания и сравнивать результат своей деятельности с задачей деятельности
<b>8</b>	Заключительное занятие	<b>1</b>	Закрепление полученных умений
<b>III четверть</b>			
<b>9</b>	Закрепление умений планировать деятельность и отбирать операции	<b>4</b>	Развитие и закрепление умений планировать деятельность в соответствии с задачами и условиями деятельности; развитие и закрепление умения отбирать операции, необходимые для выполнения деятельности; коррекция нарушений пространственного восприятия и пространственной ориентировки
9.1.	Аппликация по образцу и словесной инструкции	4	
9.2.	Конструирование по словесной инструкции	4	
9.3.	Лепка по словесной инструкции	4	
9.4.	Рисование или штриховка по словесной инструкции I	3	
9.5.	Конструирование из бумаги	4	
9.6.	Конструирование из природных материалов	4	
<b>10</b>	Творческое задание	<b>2</b>	Закрепление умений контролировать процесс и результат деятельности
<b>IV четверть</b>			
<b>11</b>	Творческое задание лепка, аппликация, конструирование из бумаги, выполнение поделок из природного материала и т.д.)	<b>4</b>	Закрепление умений планировать и реализовывать деятельность
<b>12</b>	Творческая деятельность	<b>3</b>	Расширение представлений об окружающем
<b>13</b>	Предметно-трудовая и продуктивная деятельность	<b>3</b>	Закрепление умений планировать деятельность, выполнять ее по плану и контролировать себя
	Всего	<b>66</b>	

### **III Организационный раздел**

#### **3.1 Методическое обеспечение.**

Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.

Антонова М.О. Инновационные методы оздоровления дошкольников / М.О. Антонова // Современный детский сад. – 2009. – № 1. – С. 47-49.

Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом. – М., 1977.

Белякова Ю.Ю. Полифункциональное игровое оборудование в психолого-педагогическом изучении дошкольников с двигательной патологией / Ю.Ю. Белякова // Логопед в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 25-31.

Босых В.Г. Нарушение функции верхних конечностей при спастической диплегии: обследование и коррекция / В.Г. Босых, Н.Т. Павловская // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 52-59.

Верхлин В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.

Виноградова Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.

Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.

Гусейнова А.А. Основные направления коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с тяжелыми двигательными нарушениями / А.А. Гусейнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2. – С. 27-30.

Ипполитова М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей / М.В.Ипполитова, Р.Д.Бабенкова, Е.М.Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.

Клюева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада [Текст]/ М.Н.Клюева. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 80 с.

Коноваленко С.В. Развитие тонкой моторики и координации движений у дошкольников с легкой степенью детского церебрального паралича / С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 66-70.

Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В.Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).

Кузнецова Г.В. Система изучения графических навыков у детей с церебральными параличами дошкольного возраста / Г.В. Кузнецова // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 59-66.

Левченко И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько, А.А.Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.

Малашина Н.А. Использование игр и упражнений в развитии ручных умений у дошкольников с детским церебральным параличом (спастическая диплегия) / Н.А. Малашина // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 5. – С. 55-62.

Мастюкова Е.М. Развитие начальных навыков самообслуживания у детей с церебральным параличом//Дефектология,1983,N 1; 1984,N 2; 1985,N 2.

Мастюкова Е.М. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников//Дефектология,1982,N 2.

Приходько, О.Г. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /О.Г.Приходько //Специальная



дошкольная педагогика: учеб. пособие /под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия , 2001. – Гл. 8. – С. 183 – 219.

Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.

Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/И.А.Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

### **3.2 Материально-техническое обеспечение.**

#### **Наглядные пособия.**

1. Портреты скульпторов и художников.
2. Таблицы по стилям одежды и предметов быта.
3. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно- прикладному искусству.

#### **Технические средства обучения.**

- 1.Аудиовидеомагнитофон.
- 2.Компьютер с художественным программным обеспечением.
3. Фото- видео камера.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитная доска.
- 6.Видеофильмы и презентации: по скульптуре, народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, художеств, музеям, технологиям.
- 7.Музыкальные записи (классика, звуки природы, к литературным произведениям)

#### **Учебно- практическое оборудование.**

- 1.Большой овальный стол.
- 2.Краски (акварель, гуашь.)
3. Бумага цветная.
4. Кисти беличьи (№ 5-10-20)
- 5.Кисти из щетины (№ 3-10-13)
6. Ёмкости для воды.
- 7.Стеки (набор)
- 8.Пластилин/ глина.
- 9.Клей, ножницы
- 10.Подставки для натуры, рамки для оформления.
- 11.Муляжи фруктов и овощей, предметы быта, посуда, драпировка.

# **Структура программы**

## **I Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

- 1.1 Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.
- 1.2 Цели и задачи реализации программы.
- 1.3 Принципы и формы реализации программы.
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы.

## **II Содержательный раздел**

- 2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.
- 2.2 Содержание коррекционной работы.

## **III Организационный раздел**

- 3.1 Методическое обеспечение.
- 3.2 Материально-техническое обеспечение.

# І Целевой раздел

## Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности на основе курса «Пластилиновые фантазии»» для 2 класса адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития разработан на основании следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1598;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2023г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.»

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности» является обязательной частью коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития (вариант 6.2).

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев не только оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, но и являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Предпосылками к развитию всей деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако только этого недостаточно. Ребенок должен научиться понимать цель деятельности, анализировать ее условия (в доступной форме), на основе этого отбирать необходимые для реализации задачи операции и контролировать процесс выполнения действия и деятельности в целом. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель- развитие мануальной деятельности на основе единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций, развитие мелкой моторики и позитивного отношения к ручной деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по программе решают не только задачи развития мануальной деятельности и художественного воспитания, но и развивают познавательный потенциал ребёнка. Освоение технологических приёмов при ручной работе с разнообразными материалами в условиях свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности. Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

### **1.1 Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.**

Дети, страдающие ДЦП, ограничены в своей предметно-практической деятельности, что обуславливает недостаточное развитие предметного восприятия. Двигательная недостаточность затрудняет манипуляцию с предметами, их восприятие на ощупь. Учащиеся с НОДА помимо двигательных нарушений имеют недостаточность пространственного восприятия, зрительного внимания, памяти, зрительно-моторной координации, затрудняющих формирование двигательных навыков рук, согласования взгляда и работы руки. Сочетание двигательных нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации и речи препятствует развитию познавательной деятельности. Известно, что проекция кисти руки в двигательной области коры

головного мозга занимает более трети общей площади и чрезвычайно близка к моторной речевой зоне. Исследованиями ученых была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики

*Адресат программы:* обучающиеся 2 класса с нарушением опорно-двигательного аппарата.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы.**

**Цель курса** – формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом, развитие мыслительной деятельности.

На занятиях по развитию мануальной деятельностью во 2 классе решаются следующие **задачи:**

Коррекция и развитие мелкой моторики рук и мимики.

Коррекция нарушения зрительного восприятия (цвет, форма, контур, величина.)

Коррекция нарушений пространственного восприятия и представлений.

Коррекция нарушения монологической и диалогической речи.

Знакомство со свойствами и качествами пластических материалов (глина, солёное тесто, пластилин, бумажная масса).

Воспитание настойчивости и максимальной самостоятельности в выполнении задания. Воспитание базовых социальных навыков (отзывчивости, сопереживания, помощи однокласснику, культуры общения).

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов: (глина, пластилин, бумажная масса) - организация здорового озидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### 1.3 Принципы и формы реализации программы.

В основе создания программы лежат общедидактические **принципы**: научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой – формы, виды и методы проведения занятий:

-*соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

-*непрерывности*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

-*системности* – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

-*реалистичности* – учёта реальных возможностей ребёнка, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

--*деятельностного подхода* – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

-*индивидуально-дифференцированного* подхода – изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка;

-*системного подхода* — взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий, связь с учебными предметами;

-*занимательности*, что является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к занятиям.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю, 34 часа в год. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы.

### 1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Предполагаемые личностные и метапредметные результаты освоения курса:***

Детям представится возможность научиться работать совместно со взрослым и в паре с одноклассником, ощущать радость от результата работы, формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Предполагаемые предметные результаты освоения курса:*** Детям представится возможность научиться узнать новое о мире прикладного творчества, освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными возможностями и предпочтениями, планировать свою деятельность. Обучающийся научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль, различать способ и результат действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Дети будут учиться допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать

разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

***На минимальном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформировано умение пользоваться помощью, умение соотносить схему и действия, проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя.

***На достаточном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического выполнения заданий, сформировано умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий, владеть обобщенными понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков. Дети получают возможность освоить умение анализа алгоритма последовательных действий.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.**

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования обучающихся с НОДА и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **2.2 Содержание коррекционной работы.**

Работа по развитию мануальной деятельности у детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, должна проводиться с учетом специфики двигательных нарушений. Создание условий для освоения детьми различных технологий в работе с пластичными материалами для развития их мануальной деятельности предусматривает использование помощи и простых приспособлений. Занятия должны включать в себя подготовительные упражнения, упражнения по развитию зрительно-моторной координации, обучение планированию и анализу. Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник в лепке (из солёного теста, глины, бумажной массы, пластилина) с использованием природного материала, различных декоративных элементов. **Формы** проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей),

так и практические занятия, проведение конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка с натуры, лепка на тему, декоративная работа, лепка с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, составление макетов, натюрмортов, композиций. На практических занятиях необходимо каждый раз напоминать детям о технике безопасности. Наряду с основной формой проведения занятий - необходимо проводить экскурсии в художественные, этнографические музеи, экскурсии по городу; использовать видеоматериалы о художественных музеях, выставках. Наряду с этим должна осуществляться связь с уроками: музыки, чтения, окружающего мира.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
<b>Вводное занятие</b>	Правила техники безопасности. Вводная беседа: «Из истории лепки».	1	Участие в коллективном диалоге, подбор картинок по теме, диалог в парах.
<b>Декоративное панно «Листопад»</b>	Понятие «декоративное панно». Анализ коротких рассказов. Выбор содержания коллективной работы. Отработка способов действия по созданию образа.	2	Составление рассказа по теме: «Осень. Листопад». Называние и описание признаков осени. Работа с материалами: пластилин, осенние листья деревьев, картон. Применение техники печати листа на пластилине.
<b>«Лепка грибов»</b>	Беседа учителя о грибах. Соотнесение времени года и появления грибов. Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для изготовления отдельных объектов.	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме. Выбор цветных кусочков пластилина. Лепка по образцу.
<b>«Грибная полянка»</b>	Выбор листьев, семян деревьев, кусочков мха. Групповая работа по формированию макета. Изготовление макета с использованием грибов, сделанных детьми.	1	Подбор сюжетных картинок, составление рассказа по картинкам. Выбор места грибов каждого ребенка. Составление схемы расположения природного материала для украшения макета.
<b>«Яблоня» Ватопластика.</b>	Анализ картинки. Описание яблони из	3	Участие в речевых ситуациях по теме, чтение

	текстов. Выбор материала, описание особенностей материалов.		рассказа и сказок, где есть описание яблони, ответы на вопросы. Установление последовательности в изготовлении изделия. Работа с картоном, ватой, гуашью.
<b>«Виноградная гроздь» Лепка.</b>	Анализ картинки. Описание цвета и формы виноградной грозди. Выбор пластилина, показ способов разминания пластилина, придание пластилину необходимой для изделия формы.	2	Подбор картинок, дифференциация цвета пластилина, подбор соответствия, выполнение моторных действий: разминание, катание шариков различного размера.
<b>Поделка из природного материала</b>	Творческое занятие. Выбор образца из предложенных. Выбор природного материала для своего изделия (пластилин, ветки, шишки и желуди)	2	Составление рассказа по картинке. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение индивидуальных работ.
<b>«Разноцветные зонтики»</b>	Беседа о погоде. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем человеку зонт? Выбор материала для изготовления изделия (картон, пластилин, декор). Техника рельеф	2	Слушание рассказа учителя. Составление рассказа. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение коллективной работы.
<b>«Цветы на полосе»</b>	Рассматривание и описание натюрмортов с цветами. Способы изображения цветов. Изучение метода торцевания. Подготовительные упражнения для рук.	2	Составление рассказа о любимых цветах картинке. Исключение лишних изображений с объяснением. Складывание бумаги методом торцевания.
<b>«Озорные котята»</b>	Викторина: домашние животные. Определение домашних животных наощупь. Составление схемы создания объемной фигуры. Объемная лепка.	3	Участие в викторине, ответы на вопросы, определение основных признаков домашних животных, создание основы для объемной лепки из кусочков пластилина, соединение частей, придание изделию схожести с образцом.
<b>Изготовление подарка</b>	Беседа о праздниках. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем дарят	3	Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с



	подарки? Выбор материала для изготовления изделия (солёное тесто, декор).		объяснением. Составление схемы изделия. Приготовление соленого теста, выполнение работы.
<b>Украшение буквы</b>	Алфавит. Буквы в различном изображении, зашумленные буквы. Выбор буквы для изделия (характеристика буквы и звука). Выбор цвета буквы, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа буквы.	2	Узнавание букв в различном изображении. Выбор буквы для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.
<b>Веселые цифры</b>	Число и цифра. Цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия (характеристика частей). Выбор цвета цифры, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа цифры.	1	Узнавание цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.
<b>« Деревенский пейзаж»</b>	Рассматривание и описание пейзажей. Признаки деревенского пейзажа. Выбор материала (картон, пластилин, декор). Подготовительные упражнения для рук.	3	Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением. Участие в коллективной работе.
<b>Знакомство с глиной.</b>	Глина и ее свойства. Сравнение глины и песка. Эксперимент по созданию глины. Описание результатов.	1	Слушание рассказа учителя. Сравнение глины и песка по вопросам учителя. Выполнение доступных действий по созданию глины.
<b>Лепка дымковской птицы.</b>	Знакомство с народными промыслами. Рассматривание дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи. Приготовление глины. Способы сохранения глины от высыхания. Способы создания частей птички.	3	Слушание рассказа учителя. Ответы на вопросы. Создание частей птички. Соединение частей способом примазывания и приглаживания. Раскрашивание птички.

<b>Итоговое занятие</b>	Выставка работ	1	Обсуждение выставки детских работ.
<b>Всего</b>		34	

### **III Организационный раздел**

#### **3.1 Методическое обеспечение.**

1. Каток С. Л. «Волшебный пластилин. Развиваем моторику»- Москва , 2014.
2. Лыкова И. А. «Жил – был пластилин»-2012 г.
3. Лыкова И. А. «У лукоморья дуб слепили».-2008.
4. Т. Е. Лаптева «Волшебная мастерская»- 2011.
5. О. С. Московка «Я леплю из пластилина»-2013.
6. В. Гроф «Лепим и играем» 2012.
7. Лыкова И. А. «Подарки из солёного теста»- 2012.
8. Белошистая А. В. «Волшебные буквы» 2008.
9. Лючия Пацци «Лепим из солёного теста» 2012.
10. Баранюк А. Баранова И.» Сказки в раскраске», «Весёлые занятия» 2012.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров» Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
15. Ковалько В. И. «Школа физкультминуток» ВАКО 2005.
16. Ладыгина Т. Б.» Стихи о временах года, к праздникам» ТЦ СФЕРА 2010.

#### **3.2 Материально-техническое обеспечение.**

##### **Наглядные пособия.**

1. Портреты скульпторов и художников.
2. Таблицы по стилям одежды и предметов быта.
3. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно- прикладному искусству.

##### **Технические средства обучения.**

- 1.Аудиовидеомагнитофон.
- 2.Компьютер с художественным программным обеспечением.
3. Фото- видео камера.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитная доска.
- 6.Видеофильмы и презентации: по скульптуре, народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, художеств, музеям, технологиям.
- 7.Музыкальные записи (классика, звуки природы, к литературным произведениям)

##### **Учебно- практическое оборудование.**

- 1.Большой овальный стол.
- 2.Краски (акварель, гуашь.)
3. Бумага цветная.
4. Кисти беличьи (№ 5-10-20)
- 5.Кисти из щетины (№ 3-10-13)
6. Ёмкости для воды.
- 7.Стеки (набор)
- 8.Пластилин/ глина.
- 9.Клей, ножницы

10.Подставки для природы, рамки для оформления.

11.Муляжи фруктов и овощей, предметы быта, посуда, драпировка.

# **Структура программы**

## **I Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

- 1.1 Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.
- 1.2 Цели и задачи реализации программы.
- 1.3 Принципы и формы реализации программы.
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы.

## **II Содержательный раздел**

- 2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.
- 2.2 Содержание коррекционной работы.

## **III Организационный раздел**

- 3.1 Методическое обеспечение.
- 3.2 Материально-техническое обеспечение.

# І Целевой раздел

## Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности на основе курса «Пластилиновые фантазии»» для 3 класса адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития разработан на основании следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1598;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2023г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,»

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности» является обязательной частью коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития (вариант б.2).

Коррекционная программа «Развитие мануальной деятельности на основе курса «Пластилиновые фантазии» в 3 классе является продолжением одноименного коррекционного курса для 2 класса.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев не только оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, но и являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Предпосылками к развитию всей деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако только этого недостаточно. Ребенок должен научиться понимать цель деятельности, анализировать ее условия (в доступной форме), на основе этого отбирать необходимые для реализации задачи операции и контролировать процесс выполнения действия и деятельности в целом. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель- развитие мануальной деятельности на основе единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций, развитие мелкой моторики и позитивного отношения к ручной деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по программе решают не только задачи развития мануальной деятельности и художественного воспитания, но и развивают познавательный потенциал ребёнка. Освоение технологических приёмов при ручной работе с разнообразными материалами в условиях свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности. Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

### **1.1 Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.**

Дети, страдающие ДЦП, ограничены в своей предметно-практической деятельности, что обуславливает недостаточное развитие предметного восприятия. Двигательная недостаточность затрудняет манипуляцию с предметами, их восприятие на ощупь.

Учащиеся с НОДА помимо двигательных нарушений имеют недостаточность пространственного восприятия, зрительного внимания, памяти, зрительно-моторной координации, затрудняющих формирование двигательных навыков рук, согласования взгляда и работы руки. Сочетание двигательных нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации и речи препятствует развитию познавательной деятельности. Известно, что проекция кисти руки в двигательной области коры головного мозга занимает более трети общей площади и чрезвычайно близка к моторной речевой зоне. Исследованиями ученых была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики

*Адресат программы:* обучающиеся 3 класса с нарушением опорно-двигательного аппарата.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы.**

**Цель курса** – формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, развитие мыслительной деятельности.

На занятиях по развитию мануальной деятельностью в 3 классе продолжается решение следующих **задач:**

Коррекция и развитие мелкой моторики рук и мимики.

Коррекция нарушения зрительного восприятия (цвет, форма, контур, величина.)

Коррекция нарушений пространственного восприятия и представлений.

Коррекция нарушения монологической и диалогической речи.

Знакомство со свойствами и качествами пластических материалов (глина, солёное тесто, пластилин, бумажная масса).

Воспитание настойчивости и максимальной самостоятельности в выполнении задания.

Воспитание базовых социальных навыков (отзывчивости, сопереживания, помощи однокласснику, культуры общения).

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На предметном уровне создаются условия для воспитания:

— ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

— ценностного отношения к природе, окружающей среде;

— ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов: (глина, пластилин, бумажная масса) - организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

— интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

— формирование информационной грамотности современного школьника;

— развитие коммуникативной компетентности;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Для детей с двигательными нарушениями наиболее значимыми мотивами являются:

— «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

— познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

— потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

### **1.3 Принципы и формы реализации программы.**

В основе создания программы лежат общедидактические **принципы**: научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой – формы, виды и методы проведения занятий:

-*соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

-*непрерывности*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

-*системности* – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

-*реалистичности* – учёта реальных возможностей ребёнка, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

--*деятельностного подхода* – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

-*индивидуально-дифференцированного* подхода – изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка;

-*системного подхода* — взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи; связи занятий с уроками русского языка: основой должны являться знания, полученные обучающимися на уроках русского языка, опираясь на эти знания, логопед совершенствует речевые навыки;

-*занимательности*, что является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к логопедическим занятиям: это достигается путем использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности – картин, слайдов, презентаций.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю, 34 часа в год. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы.

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

На основе движения и определенных видов практической деятельности формируются процессы восприятия, которые имеют активный характер и являются познавательными. Постепенно с их развитием появляются психологические предпосылки для освоения более сложных видов практической деятельности, что, в свою очередь, способствует развитию более высокой ступени восприятия. Одновременно в процессе усвоения детьми ряда манипулятивных умений и навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи и совершенствование коммуникативных навыков. В процессе занятий, связанных с предметно-практической деятельностью, также формируются личностные качества ребенка - усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие; расширяются представления об окружающем мире; параллельно с этим происходит формирование пространственных представлений.

**Личностные и метапредметные результаты** освоения курса отражают требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА.

Личностные и метапредметные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести:

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Детям представится возможность научиться работать совместно со взрослым и в паре с одноклассником, ощущать радость от результата работы, формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

**Предполагаемые предметные результаты освоения курса:** Детям представится возможность научиться узнать новое о мире прикладного творчества, освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными возможностями и предпочтениями, планировать свою деятельность. Обучающийся научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль, различать способ и результат действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Дети будут учиться допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

**На минимальном уровне:**

На занятиях у детей может быть сформировано умение выделять и различать пространственные признаки и отношения, умение соотносить схему и действия с помощью взрослого, проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя. Дети получают возможность активизировать словарь обобщающих понятий, связанных с обозначением пространственных представлений.

**На достаточном уровне:**

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического выполнения заданий, сформировано умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий, владеть обобщенными понятиями, закреплены определенные моторные навыки. Дети получают возможность освоить умение анализа алгоритма последовательных действий и ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных видов деятельности, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.**

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования обучающихся с НОДА и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья; способствует формированию универсальных учебных



действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## 2.2 Содержание коррекционной работы.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение схожих тем во 2 и 3 классе. Учебный материал курса 3 класса характеризуется повышением сложности теоретического материала и практических заданий, расширением видов деятельности.

Работа по развитию мануальной деятельности у детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, должна проводиться с учетом специфики двигательных нарушений. Создание условий для освоения детьми различных технологий в работе с пластичными материалами для развития их мануальной деятельности предусматривает использование помощи и простых приспособлений. Учащиеся с НОДА помимо двигательных нарушений имеют недостаточность пространственного восприятия, зрительного внимания, памяти, зрительно-моторной координации, затрудняющих формирование двигательных навыков рук, согласования взгляда и работы руки. Занятия должны включать в себя подготовительные упражнения, упражнения по развитию зрительно-моторной координации, обучение планированию и анализу. Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник в лепке (из солёного теста, глины, бумажной массы, пластилина) с использованием природного материала, различных декоративных элементов. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка с натуры, лепка на тему, декоративная работа, лепка с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, составление макетов, натюрмортов, композиций. На практических занятиях необходимо каждый раз напоминать детям о технике безопасности. Наряду с основной формой проведения занятий необходимо проводить экскурсии в художественные, этнографический музеи, экскурсии по городу; использовать видеоматериалы о художественных музеях, выставках. Наряду с этим должна осуществляться связь с уроками: музыки, чтения, окружающего мира.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
<b>Вводное занятие</b>	Правила техники безопасности работы с инструментами и	1	Участие в коллективном диалоге, подбор картинок по теме, диалог в парах.

	поделочными материалами.		
<b>Декоративное панно «Осень в лесу»</b>	Понятие «декоративное панно». Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для изготовления отдельных объектов. Выбор содержания коллективной работы. Отработка способов действия по созданию образа.	2	Составление рассказа по теме: «Осенний пейзаж». Называние и описание признаков осени. Работа с материалами: пластилин, осенние листья деревьев, картон. Применение техники вырезания, разминания, сминания, складывания, обрезания, обрывания др.
<b>«Лепка лесных животных»</b>	Беседа учителя о лесных животных. Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для изготовления отдельных объектов по образцу.	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме. Выбор цветных кусочков пластилина. Лепка по образцу. Применение техники разминания, лепки шариков разного размера.
<b>«Лесная полянка»</b>	Выбор листьев, семян деревьев, кусочков мха. Групповая работа по формированию макета. Изготовление макета с использованием лесных животных, сделанных детьми.	2	Подбор сюжетных картинок, составление рассказа по картинкам. Выбор места для животного каждым ребенком. Составление схемы расположения природного материала для украшения макета.
<b>Шариковая ватопластика «Зайка»</b>	Анализ предметной картинки. Описание зайца из текстов и сказок. Выбор материала, описание особенностей материалов.	3	Участие в речевых ситуациях по теме, чтение рассказа и сказок, где есть персонаж зайца, ответы на вопросы. Установление последовательности в изготовлении изделия. Работа с картоном, ватой, гуашью. Применение техники скатывания шариков из ваты, вырезывание картона по контуру, приклеивание шариков.

<p><b>Объемное изображение «Воробья»</b></p>	<p>Анализ предметной картинке. Описание воробья из текстов и сказок. Описание цвета основы и макета изделия. Составление плана поэтапных действий по созданию объемной картинке.</p>	<p>3</p>	<p>Подбор картинок, дифференциация цвета пластилина, подбор соответствия, выполнение моторных действий: разминание, катание шариков различного размера, техника размазывания пластилина основы картины .</p>
<p><b>Поделка из природного материала</b></p>	<p>Творческое занятие. Выбор образца из предложенных. Выбор природного материала для своего изделия (пластилин, ветки, шишки и желуди)</p>	<p>2</p>	<p>Составление рассказа по картинке. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение индивидуальных работ.</p>
<p>Знакомство с мелкой пластикой.</p>	<p>Знакомство с мелкой пластикой. Примеры мелкой пластики из фарфора, дерева, глины, камня, металла.</p>	<p>1</p>	<p>Слушание рассказа учителя. Составление рассказа. Определение материала по описанию.</p>
<p><b>«Цветы на полосе»</b></p>	<p>Рассматривание и описание натюрмортов с цветами. Способы изображения цветов. Изучение метода торцевания. Подготовительные упражнения для рук.</p>	<p>2</p>	<p>Составление рассказа о любимых цветах картинке. Исключение лишних изображений с объяснением. Складывание бумаги методом торцевания.</p>
<p><b>Мозаичная аппликация на стекле</b></p>	<p>Представления о нетрадиционной аппликативной технике – обратной мозаичной аппликации. Аппликация несколькими методами: с выкладыванием контура из жгутиков, мозаикой из пластилиновых шариков, живописным размазыванием пластилина, с обведенным перманентным маркером контуром и использованием мелкозернистого шарикового пластилина.</p>	<p>4</p>	<p>Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Выбор образца. Аппликация по образцу. Работа в парах или малых группах по созданию аппликации. Применение выбранной техники мозаичной аппликации на стекле.</p>
<p><b>Изготовление подарка</b></p>	<p>Беседа о праздниках. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем дарят подарки? Выбор материала для изготовления изделия</p>	<p>3</p>	<p>Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением. Составление схемы изделия.</p>

	(солёное тесто, декор).		Приготовление соленого теста, выполнение работы.
<b>Украшение буквы</b>	Алфавит. Буквы в различном изображении, зашумленные буквы. Выбор буквы для изделия (характеристика буквы и звука). Выбор цвета буквы, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа буквы.	2	Узнавание букв в различном изображении. Выбор буквы для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.
<b>Веселые цифры</b>	Число и цифра. Цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия (характеристика частей). Выбор цвета цифры, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа цифры.	1	Узнавание цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.
<b>«Радуга» рисование пластилином.</b>	Рассматривание и описание радуги. Подготовительные упражнения для рук. Различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и прочие.	3	Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенесение выбранного эскиза на картон. Отделение кусочков небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанесение на основу.
<b>Свойства глины.</b>	Повторение материала 2 класса. Глина и ее свойства. Сравнение глины и песка. Эксперимент по созданию глины. Описание результатов.	1	Слушание рассказа учителя. Сравнение глины и песка по вопросам учителя. Выполнение доступных действий по созданию глины.
<b>Лепка дымковской барышни.</b>	Знакомство с народными промыслами. Рассматривание дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи. Приготовление глины. Способы сохранения глины от высыхания. Способы создания частей изделия.	3	Рассматривание образца. Разделение куска глины на 5 частей разного размера. Самый большой кусок - в лепешку и сворачивание в колокол- юбку. Далее по образцу туловище, голова, руки. Все части аккуратно соединяются и разглаживаются влажной салфеткой. Лепка украшений.

<b>Итоговое занятие</b>	Выставка работ	1	Обсуждение выставки детских работ.
<b>Всего</b>		34	

### **III Организационный раздел**

#### **3.1 Методическое обеспечение.**

1. Каток С. Л. «Волшебный пластилин. Развиваем моторику»- Москва, 2014.
2. Лыкова И. А. Жил – был пластилин»-2012 г.
3. Лыкова И. А. У лукоморья дуб слепили». -2008.
4. Т. Е. Лаптева «Волшебная мастерская»- 2011.
5. О. С. Московка «Я леплю из пластилина»-2013.
6. В. Гроф «Лепим и играем» 2012.
7. Лыкова И. А. «Подарки из солёного теста»- 2012.
8. Белошистая А. В. «Волшебные буквы» 2008.
9. Лючия Пацци «Лепим из солёного теста» 2012.
10. Баранюк А. Баранова И.» Сказки в раскраске», «Весёлые занятия» 2012.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров» Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
15. Ковалько В. И. «Школа физкультминуток» ВАКО 2005.
16. Ладыгина Т. Б.» Стихи о временах года, к праздникам» ТЦ СФЕРА 2010.
17. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

#### **3.2 Материально-техническое обеспечение**

##### **Наглядные пособия.**

1. Портреты скульпторов и художников.
2. Таблицы по стилям одежды и предметов быта.
3. Таблицы по народным промыслам/, русскому костюму, декоративно- прикладному искусству.

##### **Технические средства обучения.**

- 1.Аудиовидеомагнитофон.
- 2.Компьютер с художественным программным обеспечением.
3. Фото- видео камера.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитная доска.
- 6.Видеофильмы и презентации: по скульптуре, народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, художественным музеям, технологиям.
- 7.Музыкальные записи (классика, звуки природы, к литературным произведениям)

##### **Учебно- практическое оборудование.**

1. Большой овальный стол.
2. Краски акварель, гуашь.)
3. Бумага цветная.
4. Кисти беличьи (№ 5-10-20)
- 5.Кисти из щетины (№ 3-10-13)

6. Ёмкости для воды.
7. Стеки (набор)
8. Пластилин/ глина.
9. Клей, ножницы
10. Подставки для природы, рамки для оформления.
11. Муляжи фруктов и овощей, предметы быта, посуда, драпировка.

# **Структура программы**

## **I Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

- 1.1 Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.
- 1.2 Цели и задачи реализации программы.
- 1.3 Принципы и формы реализации программы.
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы.

## **II Содержательный раздел**

- 2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.
- 2.2 Содержание коррекционной работы.

## **III Организационный раздел**

- 3.1 Методическое обеспечение.
- 3.2 Материально-техническое обеспечение.

# І Целевой раздел

## Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности на основе курса «Пластилиновые фантазии»» для 4 класса адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития разработан на основании следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1598;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2023г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,»

Коррекционный курс «Развитие мануальной деятельности» является обязательной частью коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с задержкой психического развития (вариант б.2).

Коррекционная программа «Развитие мануальной деятельности» на основе курса «Пластилиновые фантазии» в 4 классе является продолжением одноименного коррекционного курса для 3 класса.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев не только оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, но и являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Предпосылками к развитию всей деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако только этого недостаточно. Ребенок должен научиться понимать цель деятельности, анализировать ее условия (в доступной форме), на основе этого отбирать необходимые для реализации задачи операции и контролировать процесс выполнения действия и деятельности в целом. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель- развитие мануальной деятельности на основе единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций, развитие мелкой моторики и позитивного отношения к ручной деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по программе решают не только задачи развития мануальной деятельности и художественного воспитания, но и развивают познавательный потенциал ребёнка. Освоение технологических приёмов при ручной работе с разнообразными материалами в условиях свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности. Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

### **1.1 Характеристика обучающихся с НОДА с задержкой психического развития.**

Дети, страдающие ДЦП, ограничены в своей предметно-практической деятельности, что обуславливает недостаточное развитие предметного восприятия. Двигательная недостаточность затрудняет манипуляцию с предметами, их восприятие на ощупь. Учащиеся с НОДА помимо двигательных нарушений имеют недостаточность пространственного восприятия, зрительного внимания, памяти, зрительно-моторной координации, затрудняющих формирование двигательных навыков рук, согласования



взгляда и работы руки. Сочетание двигательных нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации и речи препятствует развитию познавательной деятельности. Известно, что проекция кисти руки в двигательной области коры головного мозга занимает более трети общей площади и чрезвычайно близка к моторной речевой зоне. Исследованиями ученых была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики

*Адресат программы:* обучающиеся 4 класса с нарушением опорно-двигательного аппарата.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы.**

**Цель курса** – формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, развитие мыслительной деятельности.

На занятиях по развитию мануальной деятельностью в 3 классе продолжается решение следующих **задач:**

Коррекция и развитие мелкой моторики рук и мимики.

Коррекция нарушения зрительного восприятия (цвет, форма, контур, величина.)

Коррекция нарушений пространственного восприятия и представлений.

Коррекция нарушения монологической и диалогической речи.

Знакомство со свойствами и качествами пластических материалов (глина, солёное тесто, пластилин, бумажная масса).

Воспитание настойчивости и максимальной самостоятельности в выполнении задания.

Воспитание базовых социальных навыков (отзывчивости, сопереживания, помощи однокласснику, культуры общения).

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На предметном уровне создаются условия для воспитания:

— ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

— ценностного отношения к природе, окружающей среде;

— ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов: (глина, пластилин, бумажная масса) - организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

— интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

— формирование информационной грамотности современного школьника;

— развитие коммуникативной компетентности;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Для детей с двигательными нарушениями наиболее значимыми мотивами являются:

— «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

— познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

— потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

### **1.3 Принципы и формы реализации программы.**

В основе создания программы лежат общедидактические **принципы**: научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой – формы, виды и методы проведения занятий:

-*соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

-*непрерывности*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

-*системности* – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта;

-*реалистичности* – учёта реальных возможностей ребёнка, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

--*деятельностного подхода* – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

-*индивидуально-дифференцированного* подхода – изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка;

-*системного подхода* – взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий, связь с учебными предметами;

-*занимательности*, что является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к занятиям.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю, 34 часа в год. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы.

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

На основе движения и определенных видов практической деятельности формируются процессы восприятия, которые имеют активный характер и являются познавательными. Постепенно с их развитием появляются психологические предпосылки для освоения более сложных видов практической деятельности, что, в свою очередь, способствует развитию более высокой ступени восприятия. Одновременно в процессе усвоения детьми ряда манипулятивных умений и навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи и совершенствование коммуникативных навыков. В процессе занятий, связанных с предметно-практической деятельностью, также формируются личностные качества ребенка - усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие; расширяются представления об окружающем мире; параллельно с этим происходит формирование пространственных представлений.

**Личностные и метапредметные результаты** освоения курса отражают требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА.

Личностные и метапредметные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести:

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Детям представится возможность научиться работать совместно со взрослым и в паре с одноклассником, ощущать радость от результата работы, формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

**Предполагаемые предметные результаты освоения курса:** Детям представится возможность научиться узнать новое о мире прикладного творчества, освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными возможностями и предпочтениями, планировать свою деятельность. Обучающийся научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль, различать способ и результат действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Дети будут учиться допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

**На минимальном уровне:**

На занятиях у детей может быть сформировано умение выделять и различать пространственные признаки и отношения, умение соотносить схему и действия с помощью взрослого, проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя. Дети получают возможность активизировать словарь обобщающих понятий, связанных с обозначением пространственных представлений.

**На достаточном уровне:**

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического выполнения заданий, сформировано умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий, владеть обобщенными понятиями, закреплены определенные моторные навыки. Дети получают возможность освоить умение анализа алгоритма последовательных действий и ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных видов деятельности, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

## II Содержательный раздел

### 2.1 Направление коррекционно-развивающей работы.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования обучающихся с НОДА и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации

дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- *информационно-просветительская* работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## 2.2 Содержание коррекционной работы.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение схожих тем во 2 и 3 классе. Учебный материал курса 4 класса характеризуется повышением сложности теоретического материала и практических заданий, расширением видов деятельности.

Работа по развитию мануальной деятельности у детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, должна проводиться с учетом специфики двигательных нарушений. Создание условий для освоения детьми различных технологий в работе с пластичными материалами для развития их мануальной деятельности предусматривает использование помощи и простых приспособлений. Учащиеся с НОДА помимо двигательных нарушений имеют недостаточность пространственного восприятия, зрительного внимания, памяти, зрительно-моторной координации, затрудняющих формирование двигательных навыков рук, согласования взгляда и работы руки. Занятия должны включать в себя подготовительные упражнения, упражнения по развитию зрительно-моторной координации, обучение планированию и анализу. Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник в лепке (из солёного теста, глины, бумажной массы, пластилина) с использованием природного материала, различных декоративных элементов. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка с натуры, лепка на тему, декоративная работа, лепка с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, составление макетов, натюрмортов, композиций. На практических занятиях необходимо каждый раз напоминать детям о технике безопасности. Наряду с основной формой проведения занятий необходимо проводить экскурсии в художественные, этнографические музеи, экскурсии по городу; использовать видеоматериалы о художественных музеях, выставках. Наряду с этим должна осуществляться связь с уроками: музыки, чтения, окружающего мира.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
<b>Вводное занятие</b>	Правила техники безопасности работы с инструментами и поделочными материалами.	1	Участие в коллективном диалоге, подбор картинок по теме, диалог в парах.
<b>Декоративное панно «Осень в лесу»</b>	Понятие «декоративное панно». Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор	2	Составление рассказа по теме: «Осенний пейзаж». Называние и описание признаков осени. Работа с

	материала для изготовления отдельных объектов. Выбор содержания коллективной работы. Отработка способов действия по созданию образа.		материалами: пластилин, осенние листья деревьев, картон. Применение техники вырезания, разминания, сминания, складывания, обрезания, обрывания др.
<b>«Лепка лесных животных»</b>	Беседа учителя о лесных животных. Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для изготовления отдельных объектов по образцу.	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме. Выбор цветных кусочков пластилина. Лепка по образцу. Применение техники разминания, лепки шариков разного размера.
<b>«Лесная полянка»</b>	Выбор листьев, семян деревьев, кусочков мха. Групповая работа по формированию макета. Изготовление макета с использованием лесных животных, сделанных детьми.	2	Подбор сюжетных картинок, составление рассказа по картинкам. Выбор места для животного каждым ребенком. Составление схемы расположения природного материала для украшения макета.
<b>Шариковая ватопластика «Зайка»</b>	Анализ предметной картинки. Описание зайца из текстов и сказок. Выбор материала, описание особенностей материалов.	3	Участие в речевых ситуациях по теме, чтение рассказа и сказок, где есть персонаж зайца, ответы на вопросы. Установление последовательности в изготовлении изделия. Работа с картоном, ватой, гуашью. Применение техники скатывания шариков из ваты, вырезывание картона по контуру, приклеивание шариков.
<b>Объемное изображение «Воробья»</b>	Анализ предметной картинки. Описание воробья из текстов и сказок. Описание цвета основы и макета изделия. Составление плана поэтапных действий по созданию объемной картинки.	3	Подбор картинок, дифференциация цвета пластилина, подбор соответствия, выполнение моторных действий: разминание, катание шариков различного размера, техника размазывания пластилина основы картины .

<b>Поделка природного материала</b>	<b>из</b>	Творческое занятие. Выбор образца из предложенных. Выбор природного материала для своего изделия (пластилин, ветки, шишки и желуди)	2	Составление рассказа по картинке. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение индивидуальных работ.
Знакомство с мелкой пластикой.		Знакомство с мелкой пластикой. Примеры мелкой пластики из фарфора, дерева, глины, камня, металла.	1	Слушание рассказа учителя. Составление рассказа. Определение материала по описанию.
«Цветы на полосе»		Рассматривание и описание натюрмортов с цветами. Способы изображения цветов. Изучение метода торцевания. Подготовительные упражнения для рук.	2	Составление рассказа о любимых цветах картинке. Исключение лишних изображений с объяснением. Складывание бумаги методом торцевания.
<b>Мозаичная аппликация на стекле</b>	<b>на</b>	Представления о нетрадиционной аппликативной технике – обратной мозаичной аппликации. Аппликация несколькими методами: с выкладыванием контура из жгутиков, мозаикой из пластилиновых шариков, живописным размазыванием пластилина, с обведенным перманентным маркером контуром и использованием мелкозернистого шарикового пластилина.	4	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Выбор образца. Аппликация по образцу. Работа в парах или малых группах по созданию аппликации. Применение выбранной техники мозаичной аппликации на стекле.
<b>Изготовление подарка</b>		Беседа о праздниках. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем дарят подарки? Выбор материала для изготовления изделия (солёное тесто, декор).	3	Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением. Составление схемы изделия. Приготовление соленого теста, выполнение работы.
<b>Украшение буквы</b>		Алфавит. Буквы в различном изображении, зашумленные буквы. Выбор буквы для изделия (характеристика буквы и звука). Выбор цвета буквы, передача настроения через цвет пластилина и декора.	2	Узнавание букв в различном изображении. Выбор буквы для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.

	Способы и последовательность создания образа буквы.		
<b>Веселые цифры</b>	Число и цифра. Цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия (характеристика частей). Выбор цвета цифры, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа цифры.	1	Узнавание цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.
<b>«Радуга» рисование пластилином.</b>	Рассматривание и описание радуги. Подготовительные упражнения для рук. Различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и прочие.	3	Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенесение выбранного эскиза на картон. Отделение кусочков небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанесение на основу.
<b>Свойства глины.</b>	Повторение материала 2 класса. Глина и ее свойства. Сравнение глины и песка. Эксперимент по созданию глины. Описание результатов.	1	Слушание рассказа учителя. Сравнение глины и песка по вопросам учителя. Выполнение доступных действий по созданию глины.
<b>Лепка дымковской барышни.</b>	Знакомство с народными промыслами. Рассматривание дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи. Приготовление глины. Способы сохранения глины от высыхания. Способы создания частей изделия.	3	Рассматривание образца. Разделение куска глины на 5 частей разного размера. Самый большой кусок - в лепешку и сворачивание в колокол- юбку. Далее по образцу туловище, голова, руки. Все части аккуратно соединяются и разглаживаются влажной салфеткой. Лепка украшений.
<b>Итоговое занятие</b>	Выставка работ	1	Обсуждение выставки детских работ.
<b>Всего</b>		34	

### III Организационный раздел

#### 3.1 Методическое обеспечение.

1. Каток С. Л. «Волшебный пластилин. Развиваем моторику»- Москва, 2014.
2. Лыкова И. А. Жил – был пластилин»-2012 г.

3. Лыкова И. А. У лукоморья дуб слепили». -2008.
4. Т. Е. Лаптева «Волшебная мастерская»- 2011.
5. О. С. Московка «Я леплю из пластилина»-2013.
6. В. Гроф «Лепим и играем» 2012.
7. Лыкова И. А. «Подарки из солёного теста»- 2012.
8. Белошистая А. В. «Волшебные буквы» 2008.
9. Лючия Пацци «Лепим из солёного теста» 2012.
10. Баранюк А. Баранова И.» Сказки в раскраске», «Весёлые занятия» 2012.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров» Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
15. Ковалько В. И. «Школа физкультминуток» ВАКО 2005.
16. Ладыгина Т. Б.» Стихи о временах года, к праздникам» ТЦ СФЕРА 2010.
17. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

### **3.2 Материально-техническое обеспечение**

#### **Наглядные пособия.**

1. Портреты скульпторов и художников.
2. Таблицы по стилям одежды и предметов быта.
3. Таблицы по народным промыслам/, русскому костюму, декоративно- прикладному искусству.

#### **Технические средства обучения.**

- 1.Аудиовидеомагнитофон.
- 2.Компьютер с художественным программным обеспечением.
3. Фото- видео камера.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитная доска.
- 6.Видеофильмы и презентации: по скульптуре, народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, художественным музеям, технологиям.
- 7.Музыкальные записи (классика, звуки природы, к литературным произведениям)

#### **Учебно- практическое оборудование.**

1. Большой овальный стол.
2. Краски акварель, гуашь.)
3. Бумага цветная.
4. Кисти беличьи (№ 5-10-20)
- 5.Кисти из щетины (№ 3-10-13)
6. Ёмкости для воды.
- 7.Стеки (набор)
- 8.Пластилин/ глина.
- 9.Клей, ножницы
- 10.Подставки для натур, рамки для оформления.
- 11.Муляжи фруктов и овощей, предметы быта, посуда, драпировка.