

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для детей с ограниченными возможностями здоровья «Надежда»**
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
Протокол от 30.08.23
№ 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
А.А. Комазенкова
30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУС(К)ОШ
«Надежда»
С.Н. Жуган
31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Творческая палитра»

направление: Общекультурное

Образовательный стандарт: основное общее образование

Класс: 5-9

Срок реализации: 5 лет

г. Симферополь, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая Палитра» разработана, с учетом специфики усвоения учебного материала обучающимися, на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287

2. Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)

3. Федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/22 от 18.03.2022)

4. Рабочей программы воспитания МБОУС(К)ОШ «Надежда» (Педсовет №8 от 31.08.2023)

5.

Программа внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она расширяет предметную область курса

«Изобразительное искусство» за счет освоения новых техник и материалов для реализации замыслов и решения творческих задач, развития наблюдательности и эстетического восприятия окружающего мира для гармоничного развития личности в целом.

Внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной программы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- создать условия, для проявления творческих способностей и раскрытия личного потенциала учащегося в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного многообразия общества.

Задачи изучения курса внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства»:

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных

материалов;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;

- развитие стремления к общению с искусством формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

- развитие умения согласованно контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.

Воспитательный потенциал КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Творческая палитра» реализуется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них творческую деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые компетенции, развить в себе творческие способности, получить опыт творческого участия в социально значимых делах – акциях, выставках и т.д.;

- формирование в учебном коллективе детско-взрослых общностей по интересам, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

сознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности. Ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;

УМК ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.И. Коротеева «Смотрю на мир глазами художника» (Сборник Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное

образование (Стандарты второго поколения) /под ред. В.А.Горского. —М.: «Просвещение», 2014. – 111 с.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль I. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии. Техника безопасности в студии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Модуль 2. Рисунок как отдельный изобразительного искусства.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, гелиевой ручкой, углём, пастелью.

Тема 2.1. Линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Практическое занятие. Выполнение заданий: Характер линий

- злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий. Тема 2.2. Точка.

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. Особенности работы с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: Разновидность точек: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.

Тема 2.3. Пятно.

Пятно как украшение рисунка. Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Пятно, полученное с помощью заливки различных видов краски (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Тема 2.4. Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными). Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания: Изображения различных форм и способы их изображенена бумаге.

Тема 2.5. Природная форма.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливаяхудожница.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Модуль 3. Живопись, отдельный изобразительного искусства.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника

Тема 3.1. Свойства красок.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Тема 3.2. Удивительное превращение цвета при смешивании красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Различные виды мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».

Тема 3.3. знакомство с тёплой и холодной гаммой.

Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана) упражнение на зрительную и ассоциативную память.

Тема 3.4. Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Тёплые и холодные цвета.

Практические занятия: выполнение композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав (на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме).

Тема 3.5 Мир фантастических деревьев. Контрасты холодного и теплого.

Наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный — зеленый, голубой — желтый, фиолетовый — оранжевый.

Практические занятия: изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток (в данном задании необходимо использовать знания о дополнительных цветах).

Тема 3.6.Этюды веток с цветами, трав, плодов

Небольшие этюды с изображением трав, цветов, фруктов. Показать многообразие цветов Практическое задание: Изображение различных этюдов в более реалистичном виде.

Тема:3.7.Веселое настроение.

Деления цветов насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого.

Практические занятия: Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Модуль 4. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации учащегося.

Тема 4.1. Витраж

Знакомство с техникой витража и основными её приемами.

Практическое занятие. Изображения витражных композиций с использованием витражных красок.

Тема 4.2. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле), придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.

Тема 4.3. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание сего помощью сложных узоров и орнамента.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Изображение различных орнаментов с использованием трафарета.

Тема 4.4. Сказочная композиция.

Сказка – любимый жанр художников. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Любимые сказочные герои глазами воспитанников.

Модуль 5. Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой.

Тема 5.1. Работа с рваной бумагой.

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: композиционные аппликации с рванной бумагой.

Тема 5.2. Работа с мятой бумагой.

Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Роль техники мятой бумаги в

формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий. Изготовление фигурок из тонкой цветной бумаги.

Тема 5.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной.

Практическое занятие. Использовать различные виды бумаги в изготовлении различных форм и фигур с использованием смешанной техники

Модуль 6. Свойства графических материалов.

Разнообразие выразительных свойства графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 6.1. Цветные карандаши.

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Рисуем цветными карандашами различные художественные образы.

Тема 6.2. Гелиевые ручки, тушь.

Знакомство с выразительными возможностями работы гелиевой ручкой и тушью. Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких).

Модуль 7. Итоговое занятие. В качестве итоговой работы учащиеся должны пройти тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ ПАЛИТРА»

Изучение курса в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного

предмета. Курс внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» является поддерживающим курсу «Изобразительное искусство».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

5. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

6. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

2. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

3. Об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

4. Воспитанник должен уметь:

5. Передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

6. Знать и различать понятия, натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

7. Понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

8. Передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

9. Выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

10. Воспитанник должен решать следующие жизненно-практические задачи:

владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

В основу критериев оценки внеурочной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Контроль и оценка умений и навыков осуществляется при достижении базового уровня (выпускник овладел опорной системой знаний на уровне осознанного овладения учебными действиями). Контроль умений и навыков проводится в конце года.

В качестве итоговой работы учащиеся должны пройти тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»</i>	<i>Количество часов</i>
1.	<i>Модуль I. Введение в программу.</i>		1
2.	<i>Модуль 2. Рисунок как отдельный изобразительного искусства.</i>	21 сентября – Международный день мира 28 октября – Международный день анимации	3
3.	<i>Модуль 3. Живопись, отдельный изобразительного искусства.</i>	21 ноября – Всемирный день телевидения 8 декабря – Международный день художника	3
4.	<i>Модуль 4. Декоративное рисование.</i>	13 января – День российской печати 8 февраля – День российской науки	3
5.	<i>Модуль 5. Конструирование из бумаги.</i>	27 марта – Всемирный день театра 22 апреля – День Земли	3
6.	<i>Модуль 6. Свойства графических материалов.</i>	21 сентября – Международный день мира 28 октября – день анимации	3
7.	<i>Модуль 7. Итоговое занятие</i>		1
ИТОГО:			17

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2017
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2020
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2021
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2016.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2020
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2019 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2018
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2020
11. Интернет – ресурсы:
 - <https://tutknow.ru/rukodelie/3930-podelki-iz-prirodnogo-materiala.html>
 - <http://www.svoimi-rukamy.com/Sdelay/podelk>

