

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для детей с ограниченными возможностями здоровья «Надежда»**
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического объединения

Протокол от 30.08.2023 № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

А.А. Комазенкова

30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУС(К)ОШ «Надежда»

С.Н.Жуган

31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности **«ТВОРЧЕСКАЯ ПАЛИТРА»**

Направление: общекультурное

Классы: 1 -4

Срок реализации:5 лет

Симферополь, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая палитра» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. N 1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
3. Примерная программа внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского.
4. Рабочая программа воспитания МБОУС(К)ОШ «Надежда» (Педсовет №8 от 31.08.2023)

В системе психологической помощи детям с проблемами в развитии на первое место мы ставим не дефект, а формирование и развитие целостной личности ребенка, способной направить свои усилия под руководством взрослых на компенсацию нарушений и реализацию своих потенциальных возможностей успешного вхождения в социальную среду.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Цель программы «Творческая палитра» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать с помощью учителя произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

коррекционные:

- формировать у детей познавательный интерес к миру предметов в природе, рукотворным вещам, человеку;
- формировать бережное отношение к миру предметов;
- вызывать у школьников желание выразить в рисунке свое отношение к предметам;
- побуждать детей к принятию и самостоятельной постановке тем изображения;
- формировать обобщенные представления об изображаемом предмете;
- стимулировать самостоятельность и творчество в замысливании образа.

Формы и методы проведения занятий

Ведущие **формы организации занятий:** групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

На занятиях используются **методы**

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Режим проведения занятий

Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты обучения:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выразить свои чувства, вызванные состоянием природы;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметными результатами обучения являются:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;

- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделить общего и различие между ними.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- умение объяснять, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Тема: «Живопись» (10 ч)

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: «Графика» (8 ч)

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Тема: «Скульптура» (4 ч)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Тема: «Аппликация» (4 ч)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов, создание простых композиций.

Тема: «Бумажная пластика» (3 ч)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

Тема: «Работа с природными материалами» (3 ч)

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ» (1 ч)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1	Живопись	1 сентября - День знаний 5 октября - День учителя	10
2	Графика	4 ноября - День народного единства	8
3	Скульптура	3 декабря - Международный день инвалидов	4
4	Аппликация	23 февраля - День защитника Отечества	4
5	Бумажная пластика	8 марта - Международный женский день	3
6	Работа с природными материалами	12 апреля - День космонавтики	3
7	Организация и обсуждение детских работ	9 мая - День Победы	1
8	ИТОГО		33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол. часов	Виды и формы организации занятий	
			Теоретич.	Практич.
Живопись (10 ч)				
1	Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».	1	1	
2	Выполнение набросков с натуры.	1		1
3	Рисование листьев деревьев.	1		1
4	Рисование листьев деревьев.	1		1
5	Рисование дерева.	1		1
6	Рисование цветов.	1		1
7	Рисование цветов.	1		1
8	Рисование птиц.	1		1
9	Рисование птиц.	1		1
10	Сюжетная работа.	1		1
Графика (8ч)				
11	Введение. Типы линий.	1	1	
12	Введение. Типы линий.	1	1	
13	Работа цветными карандашами	1		1

14	Работа цветными карандашами	1		1
15	Работа фломастером	1		1
16	Работа фломастером	1		1
17	Вид графики. Гравюра	1	1	
18	Вид графики. Гравюра	1		1
Скульптура (4 ч)				
19	Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином	1	1	
20	Выполнение творческих работ. Лепка с натуры.	1		1
21	Выполнение творческих работ. Лепка по памяти.	1		1
22	Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного).	1		1
Аппликация (4 ч)				
23	Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации.	1	1	
24	Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация.	1		1
25	Выполнение творческих работ. Вырезанная аппликация.	1		1
26	Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация.	1		1
Бумажная пластика(3 ч)				
27	Введение. Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.	1	1	
28	Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа.	1		1
29	Выполнение творческих работ по рисунку, схеме.	1		1
Работа с природными материалами (3ч)				
30	Введение. Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	1	1	
31	Аппликация из листьев. Животные.	1		1
32	Создание композиции из листьев, цветов.	1		1
Организации и обсуждение выставки детских работ» (1 ч)				
33	Организация и обсуждение детских работ	1	1	

**1 дополнительный класс
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Наблюдаем и изображаем осень.(7 ч)

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овоци, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?(7 ч)

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья. (10 ч)

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?(9 ч)

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1	Наблюдаем и изображаем осень	1 сентября - День знаний 5 октября - День учителя	7
2	В чем красота зимы?	4 ноября - День народного единства 3 декабря - Международный день инвалидов	7
3	Мы и наши друзья.	23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день	10
4	Какого цвета весна и лето?	12 апреля - День космонавтики 9 мая - День Победы	9
	ИТОГО		33

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание тематического блока	Кол. часов	Виды и формы организации занятий	
			Теоретич.	Практич.
	Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)			
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	1	
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1		1
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1		1
4	Осенний букет	1		1
5	Ветер в осеннем лесу	1		1

6	Осень — пора плодородия. Овощи	1		1
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	1		1
	В чем красота зимы?(7часов)			
8	Мы готовимся к зиме	1	1	
9	Коллективная работа «Первый снег»	1		1
10	Наши зимние забавы	1		1
11	Наши зимние забавы	1		1
12	Морозные узоры	1		1
13	Морозные узоры	1		1
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1		1
	Мы и наши друзья. (10 часов)			
15	Мы в цирке	1		1
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1		1
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1		1
18	Домик для собачки	1		1
19	Учимся делать из бумаги собачку	1		1
20	Сделаем подарок нашим папам	1		1
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1		1
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1		1
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1		1
24	Мы рисуем своих друзей	1		1
	Какого цвета весна и лето?(9 часов)			
25	Какого цвета небо?	1		1
26	Деревья проснулись	1		1
27	Деревья любят свое отражение	1		1
28	Красота природы	1		1
29	Мы изображаем весенние цветы	1		1
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1		1
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1		1
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1	1	
33	Экскурсия на природу	1	1	

2 класс
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Как и чем работает художник (8 ч.)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч.)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чём говорит искусство (11 ч.)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (8 ч.)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Кол. часов
1	Как и чем работает художник?	1 сентября - День знаний 5 октября - День учителя	8
2	Реальность и фантазия	4 ноября - День народного единства 3 декабря - Международный день инвалидов	7
3	О чём говорит искусство?	23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день	10
4	Как говорит искусство?	12 апреля - День космонавтики 9 мая - День Победы	9
	ИТОГО		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол.ч	Виды и формы организации занятий	
			Теоретич.	Практич.
	Как и чем работает художник? (8 ч)			
1	Мои любимые цветы	1		1
2	Ты и природа	1		1
3	Осень в лесу	1		1
4	Аппликация «Осень»	1		1
5	Деревья в лесу	1		1
6	В мире животных	1		1
7	Мой питомец	1		1
8	Праздник	1	1	
	Реальность и фантазия (7 ч)			
9	Птицы (Изображение и реальность)	1		1
10	Изображение и фантазия	1		1
11	Паутинка. (Украшение и реальность)	1		1
12	Украшения	1		1
13	Подводный мир	1		1
14	Я- архитектор	1		1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе		1	
	О чём говорит искусство? (10 ч.)			
16	Работа с гуашью; изображение моря с передачей настроения природы	1		1
17	Изображение характера животных.	1		1
18	Изображение характера человека: женский образ.	1		1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1		1
20	Образ человека в скульптуре	1		1
21	Человек и его украшения	1		1
22	Человек и его украшения	1		1
23	«Морской бой»Игра	1	1	
24	Образ здания.	1		1
25	Образ здания. Окончание работы.	1		1
	Как говорит искусство? (9 ч.)			

26	Тёплые и холодные цвета.	1		1
27	Тихие и звонкие цвета.	1		1
28	Что такое ритм линий?	1		1
29	Характер линий	1		1
30	Ритм пятен	1		1
31	Птицы.	1		1
32	Экскурсия «Весна»	1	1	
33	Коллективная работа	1		1
34	Коллективная работа	1		1

3 класс СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Искусство в твоём доме (8 часов)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (10 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (9 часов)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга. Других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	1 сентября - День знаний 5 октября - День учителя	8
2	Искусство на улицах твоего города	4 ноября - День народного единства 3 декабря - Международный день инвалидов	7
3	Художник и зрелище	23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день	10
4	Художник и музей	12 апреля - День космонавтики 9 мая - День Победы	9
	ИТОГО		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол.ч	Виды и формы организации занятий	
			Теоретич.	Практич.
	<i>Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>			
1	“Мое впечатление о лете”	1		1
2	Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1		1
3	Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1		1
4	Цвет и ритм узора.	1		1
5	Обои и шторы у тебя дома	1		1

6-7	Иллюстрирование русских народных потешек.	2		1
8	Я - художник	1		1
	<i>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</i>			
9	Памятники нашего города.	1	1	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		1
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		1
12	Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1		1
13	Витражи. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1		1
14	Рисование машин.	1		1
15	Изготовление проекта улицы города.	1		1
	<i>Художник и зрелище (10 ч.)</i>			
16	Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1		1
17	Моя кукла	1		1
18	Мы идём в театр. Изготовление эскиза маски	1		1
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1		1
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		1
21	Изготовление эскиза декораций	1		1
22	Изготовление макетов декораций.	1		1
23	Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		1
24	Масленица.	1		1
25	Место художника в зрелищных искусствах.	1	1	
	<i>Художник и музей (9 ч.)</i>			
26	Музеи мира.	1	1	
27	Натюрморт	1		1
28	Рисование натюрморта.	1		1
29	Пейзаж	1		1
30	Рисование портрета.	1		1
31	Картины исторические и бытовые.	1		1
32	Скульптуры из пластилина.	1		1

33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	1	
34	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	1	1	

4 класс СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Истоки искусства твоего народа (9 часов)

Уроки первого раздела расширяют представления детей о культуре родного народа. Начинать работу надо от создания художественного образа того места, где живет ребенок, с учетом своеобразия природы и построек, одежды, предметов быта, традиций и обычаев, воссоздавая те черты, которые, возможно, утрачиваются. Создание отдельных построек, зарисовки пейзажа, создание народного костюма и др.

Древние города твоей земли (7 часов)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Каждый народ — художник. (10 часов)

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Учитель может выбрать три культуры, чтобы успеть интересно «прожить» их с детьми. Мы предлагаем три культуры в контексте их связей с культурой современного мира: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения/например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира — это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Искусство объединяет народы. (8 часов)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники — разное.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1	Истоки искусства твоего народа	1 сентября - День знаний 5 октября - День учителя	9
2	Древние города твоей земли	4 ноября - День народного единства 3 декабря - Международный день инвалидов	7
3	Каждый народ —художник.	23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день	10
4	Искусство объединяет народы.	12 апреля - День космонавтики 9 мая - День Победы	8
	ИТОГО		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол.ч	Виды и формы организации занятий	
			Теоретич.	Практич.
Истоки искусства твоего народа (9 часов)				
1	Рисование на тему «Пейзаж родной земли».	1		1
2	Пейзаж родной земли. Русская изба	1		1
3	Русская изба	1		1
4	Красный угол	1		1
5	Деревня моя	1		1
6	Женский образ	1		1
7	Образ красоты человека	1		1
8	Народные праздники	1	1	
9	Башни			1
Древние города твоей земли (7 часов)				
10	Идём в церковь	1	1	
11	Древний город и его жители.	1		1
12	Богатыри	1		1
13	Москва моя	1	1	
14	Московский Кремль	1		1

15	Праздничный пир в теремных палатах.			1
16	Древняя Греция			1
	Каждый народ —художник. (10 часов)			
17	Храмы Древней Греции.	1		1
18	Олимпийские игры в Древней Греции.	1		1
19	Образ художественной культуры Японии.	1		1
20	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1		1
21	«Праздник цветения вишни».	1		1
22	Средневековая Западная Европа.	1		1
23	Образ человека.	1		1
24	Средневековая Архитектура Западной Европы.	1	1	
25	художественной культуры Средней Азии.	1		1
26	Многообразие художественных культур в мире.		1	
	Искусство объединяет народы. (8 часов)			
27	Все народы воспевают материнство.	1		1
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1		1
29	Сопереживание- великая тема искусства.	1		1
30	Защитники Земли Русской	1		1
31	Портреты детей	1		1
32	Портреты детей	1		1
33	Искусство народов мира	1	1	
34	Искусство народов мира	1		1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Литература:

Примерная программа внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

1. Кузин В.С.Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей.-2006;
2. .Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
3. .Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
4. О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www . ed . gov . ru](http://www.ed.gov.ru) .
5. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224
Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128
Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
6. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
7. Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.

Печатные пособия

Наборы репродукций картин различных художников в соответствии с тематикой, определенной в программе по предмету изобразительное искусство

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.
2. Технические средства обучения (ТСО).