

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для детей с ограниченными возможностями здоровья «Надежда»**
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения

Протокол от 30.08.23
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
А.О. Коновалова
31.08. 2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУС(К)ОШ
«Надежда» С.Н. Жуган
31.08. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Анализ текста»

Образовательный стандарт: основное общее образование

Класс: 9 с ЗПР

Срок реализации: 1 год

Симферополь, 2023

Пояснительная записка

Программа курса «Анализ текста» разработана, с учетом специфики усвоения учебного материала обучающихся с задержкой психического развития, на основании:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями).

Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Личностные действия позволяют сделать обучение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

Курс «Анализ текста» направлен не только на образовательное, но и духовное, эстетическое развитие учащихся. Поэтому предполагается использование таких форм занятий, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Учитель отбирает для работы материал с учетом как его эстетической ценности, так и значимости для раскрытия темы и идеи художественного произведения. Занятия по спецкурсу проводятся параллельно урокам литературы.

Программа курса «Анализ текста» предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Программа знакомит со всеми видами анализа художественного текста: ритмико-интонационным, лингвостилистическим, лексико-семантическим, хронологическим. Завершает курс всесторонний итоговый анализ текста, включающий в себя приобретённые учащимися знания и умения.

Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа художественного текста и методики его комментирования, а также самореализация школьников в деятельностной сфере на практических занятиях.

Цели данной программы в области формирования системы знаний, умений:

- ознакомить учащихся с величайшими памятниками культуры, литературы, расширить представление учащихся о жанрах литературы, показать своеобразие и самобытность произведений литературы;
- способствовать духовному становлению личности;
- формированию нравственных позиций, эстетического вкуса;
- совершенному владению речью;
- осмыслению литературы как особой формы культурной традиции.

Задачи:

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки художественных произведений;
- совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи;
- развитие потенциальных творческих способностей школьников.

Программа курса «Анализ текста» рассчитана на 17 часов в год, занятия проводятся 0,5 часа в неделю.

Результаты освоения программы курса «Анализ текста»

Программа «Анализ текста» направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- анализ художественного произведения в контексте сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;
- умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;
- умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста,
- умение выполнять письменные творческие работы различных жанров

Личностные:

- углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;
- общие сведения по теории стихосложения;
- умение владеть различными видами речевой деятельности,
- создание творческих текстов различных жанров;
- развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.

Метапредметные:

- способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории,
- владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Предметные:

- освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области,
- виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Содержание программы курса «Анализ текста»

Анализ художественных текстов с актуализацией проблемы взаимосвязи формы и содержания.

Структура художественного текста. Форма и содержание. Тема и микротема текста. Сюжет и композиция художественного произведения.

Авторская позиция и способы ее выражения.

Интерпретация художественного произведения.

Конфликт в поэтике произведения. Литературный герой (персонаж, характер, тип).
Функции пейзажа в произведении. Портрет в художественном произведении. Детальный анализ текста. Роль символов в художественном произведении.

Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста.

Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс). Лексические средства выразительности (тропы). Синтаксические средства выразительности. Стилистические средства выразительности. Общее понятие о системах стихосложения. Звуковые средства художественной изобразительности.

Пути анализа художественного текста.

Ритмико-интонационный анализ текста. Явление звукописи в художественной литературе. Фонетический анализ художественного текста.

Анализ текста с точки зрения его стилистических особенностей. Хронопическое чтение, трансформации героев и ситуаций, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, построение сообщений с альтернативными смыслами, соотнесение смыслов ряда произведений писателя.

Тематическое планирование

№	Название разделов	Кол-во часов
1	Анализ художественных текстов с актуализацией проблемы взаимосвязи формы и содержания.	3
2	Интерпретация художественного произведения.	4
3	Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста.	5
4	Пути анализа художественного текста.	5
	Итого	17

Учебно - методическое обеспечение

1. Белинский В. Г. разделение поэзии на роды и виды.
2. Фогельсон И.А. Литература учит. 9 класс: Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1990.
3. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст. 5-9 классы: Педагогический практикум. - М.: «Первое сентября», 2002.
4. Штильман С.Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строки: Пособие для учителей и учащихся. - М.: «Школьная пресса», 2002.
5. Анализ художественного произведения. Художественное произведение в контексте творчества писателя: Пособие для учителя.// Под ред. М.Л.Семановой.- М.: Просвещение, 1987.
6. Антонова Е.С. «Тайна текста» и секреты методики. // Русский язык в школе. -2002.- №2..
7. Каганович С.Л. Новые подходы к школьному анализу поэтического текста. // Литература: Приложение к газете «Первое сентября».- 2004.- №6
8. Шафранская Э.Ф. Работаем со стихотворным текстом. // Русский язык и литература для школьников.- 2002.- №1, 2; 2003.
9. Шафранская Э.Ф. Анализ лирического текста. В помощь учителю и ученику. // Русская словесность.- 2002.- №3

Словари

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. М., 1978-1980;
2. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка. М., 1981;
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992;
4. Словарь-справочник лингвистических терминов, Д.Э.Розенталь, М., 1985.